

1Q#甲：而立之年， 乙：二八年華， 丙：不惑之年， 丁：弱冠之年，依年齡區分，由小而大的順序是：

- 甲乙丙丁
- 丙乙丁甲
- (正解)乙丁甲丙
- 丁丙甲乙

2Q#他天生就有一種「草莽」性格。「」中的意思是：

- 草率魯莽
- (正解)草根野性
- 草草了事
- 風流倜儻。

3Q#一個政治人物下台後，不必再面對批不完的公文，感到如釋重負，無官一身輕，下列哪句話正可以形容這種心境？

- 可以調素琴，閱金經
- (正解)無案牘之勞形
- 談笑有鴻儒，往來無白丁
- 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒

4Q#下列三則章回小說的回目，其所屬小說，依序為：甲、花果山群妖聚義，黑松林三藏逢魔 乙、定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇 丙、史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令

- (正解)西遊記、三國演義、紅樓夢
- 三國演義、紅樓夢、西遊記
- 西遊記、紅樓夢、三國演義
- 紅樓夢、西遊記、三國演義

5Q#「四面楚歌、東窗事發、河東獅吼、三顧茅廬、徙木立信」請參考下列選項，排列以上成語相關人物（甲）陳季常（乙）唐太宗（丙）杜甫（丁）商鞅（戊）項羽（己）諸葛亮（庚）魏忠賢（辛）岳飛（壬）秦檜：

- 辛庚甲乙丁
- 辛庚丙己乙
- (正解)戊壬甲己丁
- 戊壬丙己乙

6Q#「如果真有人能夠看到每一種思想、每一段歷史的□□□□，那該是怎樣迂迴轉折、細密繁複的圖象呢？」（席慕蓉·霧裡），缺空的成語最適用的是：

- 前車之鑑
- 千錘百鍊

- 豐功偉業
- (正解)來龍去脈

7Q# 孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」其中「所以動心忍性，增益其所不能。」這句話是說

- 修養好的人做事能力高強
- 運氣好的人能通過各種考驗
- (正解)困苦的環境能增強一個人的能力
- 容易激動的人要多忍耐

8Q# 「好高騖遠」之於「腳踏實地」；猶如「錦上添花」之於

- (正解)雪中送炭
- 花團錦簇
- 火上加油
- 順水人情

9Q# 信末署名為「受業」是對什麼人寫的信？

- 父母
- (正解)師長
- 平輩
- 晚輩

10Q# 徐志摩說：「數大便是美。」下列何者描述最能表現這種美？

- 靜極了，這朝來水溶溶的大道
- (正解)大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽
- 八千多日子，已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡
- 沙州上，蘆叢中，寒星點點的夜裡，雁兒一對對交著頸子睡了

11Q# 「菜畦上的草，只要它不伸出菜蔬的頭頂，我就□□□□，讓它當我的菜，均分我施的肥，我沃的水。」(陳冠學·田園之秋)，缺空的成語最適用的是：

- 心滿意足
- 通情達理
- (正解)一視同仁
- 欣喜若狂

12Q# 「彌月、周歲、懷孕、臨盆」，依照時間先後順序排列，何者排在第二位？

- (正解)臨盆
- 懷孕
- 周歲
- 彌月

13Q# 「雖無刎頸交，卻有忘機友。」意謂：

- (正解)雖沒有以性命相許的朋友，卻有不懷心機的朋友
- 雖沒有義結金蘭，交情卻很篤厚

- 雖沒有知心的朋友，卻有忘年之交
- 雖沒有共享福的朋友，卻有共患難的朋友

14Q#力挽狂「瀾」、色彩斑「爛」、夜「蘭」人靜、「闌」心蕙質、倚靠「攔」杆，  
以上「」中的字，錯誤有

- 二
- 三
- (正解)四
- 五個

15Q#下列「」常用題詞使用錯誤的選項是：

- 「業紹陶朱」用於賀商家開張
- (正解)「福壽全歸」用於賀長者壽誕
- 「琴瑟友之」用於賀新婚喜慶
- 「春秋筆法」用於賀報館開張

16Q#下列文人作品，何者不是寫於貶謫之中？

- (正解)諸葛亮：出師表
- 范仲淹：岳陽樓記
- 蘇轍：黃州快哉亭記
- 柳宗元：始得西山宴遊記

17Q#下列各種流淚的心情，何者不同於其他三者？

- 「含著淚／我一讀再讀／卻不得不承認／青春是一本太倉促的書」
- 「永不釋放／即使我的眼淚／因想你而氾濫成河」
- (正解)「只有埋首耕耘的人／才能含淚的收穫」
- 「用我的眼睛／用淚水沖洗／眼裡的山河」

18Q#下列各選項中，何者錯別字最多？

- 做惡都端
- (正解)默明奇妙
- 名正言順
- 名落深山

19Q#下列成語，何者是同義詞：

- (正解)「血氣之勇」與「匹夫之勇」
- 「一鼓作氣」與「沆瀣一氣」
- 「富貴不淫」與「富貴浮雲」
- 「動心忍性」與「刻薄寡恩」

20Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)好高騖遠
- 分道揚鏢
- 越祖代庖

- 赴湯倒火

21Q#下列敘述，何者正確？

- (正解)古人稱公婆為「翁姑」
- 設宴送人遠行稱「洗塵」
- 「秦晉之好」表示兩國邦交永固
- 訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則死者本姓王，夫家姓張

22Q#下列何者用「擬人法」的句字寫成？

- 胡馬依北風
- 明月松間照
- (正解)竹喧歸浣女
- 千山鳥飛絕

23Q#下列何者有「美人遲暮」的感傷？

- 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒
- 鈿頭雲篋擊節碎，血色羅裙翻酒污
- (正解)門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦
- 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識

24Q#下列何者最能表現出人與自然和諧交融的氣象？

- 磋跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好
- (正解)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- 北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣
- 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬

25Q#下列何組為同義詞？

- (正解)「見微知著」與「一葉知秋」
- 「避重就輕」與「左右逢源」
- 「童心未泯」與「童叟無欺」
- 「望之儼然」與「處之泰然」

26Q#甲:「菁」華ㄑㄟㄨㄛˊ ；乙:「怵」惕ㄑㄨˋˊ ；丙:「逡」巡ㄑㄩㄣˊ ；丁:轉「捩」點ㄌㄧㄝˋˊ ；戊:不屈不「撓」ㄑㄨㄛˊˊ ；己:面面相「覷」ㄑㄨˋˊ ；庚:「觥」籌交錯ㄑㄨㄥㄨㄛˊ ；辛:咄「咄」逼人ㄑㄨㄛˊˊ 。上列「」內的字讀音皆正確的選項是:

- 甲乙丁辛
- (正解)甲丙己庚
- 乙丁戊己
- 丙戊庚辛

27Q#甲:分「娩」ㄑㄨㄢˋˊ 乙:得魚忘「筌」ㄑㄩㄢˊˊ 丙:「煽」動ㄑㄨㄢˊˊ 丁:銀貨兩「訖」ㄑㄩˋˊ 戊:高速公路「匝」道ㄑㄨㄛˊˊ 己:租「賃」ㄑㄨㄢˊˊ

以上字音正確無誤的選項是：

- 甲丙戊己
- (正解)甲乙丁己
- 乙丙丁己
- 丙丁戊己

28Q#甲：岳陽樓記，乙：桃花源記，丙：典論論文，丁：正氣歌，戊：祭十二郎文。上列五篇文章的時代先後順序為：

- 戊甲乙丙丁
- (正解)丙乙戊甲丁
- 甲乙戊丙丁
- 丁丙乙戊甲

29Q#甲：買賣「搨」客，音「錢」；乙：「擰」節開支，音「尊」；丙：獲得青「睞」，音「來」；丁：吃大「閩」蟹，音「札」；戊：打開話「匣」子，音「暇」。以上「」內讀音正確的是：

- (正解)甲丁戊
- 乙丙丁
- 甲乙戊
- 丙丁戊

30Q#下列對聯的使用，何者不妥？

- 書房—「無絲竹之亂耳，樂琴書以消憂」
- 眼鏡行—「笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花」
- (正解)診所—「萬里悲秋長作客，百年多病獨登台」
- 電影院—「演中外事，貫古今情」

31Q#三國演義中的張飛，個性直爽坦白，但有時不免粗野。孔子稱這種人是

- (正解)質勝於文
- 文勝於質
- 驕勝於泰
- 泰勝於驕

32Q#下列成語，何者可用來形容「無濟於事反而有害？」

- 日削月割
- 釜底抽薪
- (正解)飲鴆止渴
- 瓜分豆剖

33Q#中國人是個好禮的民族，在各種婚喪喜慶的場合中，皆可見友人致贈題辭、聯句，如結婚的「百年好合」，或喪禮的「駕鶴西歸」等，若今日朋友的新餐廳開張，希望你能題字致書，你想何者較為合適？

- 瓜瓞綿綿

- 椿萱並茂
- 人傑地靈
- (正解)近悅遠來

34Q# 有關書法的敘述，下列那一項是錯誤的？

- 文房四寶是指筆、墨、紙、硯
- 王羲之從鵝的游泳，領悟出運筆的方法
- 永字八法是書法中的八種基本筆法
- (正解)顏真卿的行書最厚重，柳公權的草書最挺拔

35Q# 跨越日治時代與國民政府統治時代，有「台灣文學先行者」之美譽，曾在大肚山拓墾東海花園的作家是：

- (正解)楊逵
- 賴和
- 吳晟
- 呂赫若

36Q# 阿輝從網路上下載了一首五言律詩，在排版時不小心把中間四句打亂了，只知道首尾二聯各是「沙岸殘春雨，茅簷古鎮官」「惜無陶謝手，盡日破憂端」下列是阿輝排列的四種組合，依律詩的相關知識，哪一種組合正確？

- (正解)一時花帶淚，萬里客憑欄；日晚薔薇重，樓高燕子寒。
- 樓高燕子寒，一時花帶淚；日晚薔薇重，萬里客憑欄。
- 日晚薔薇重，萬里客憑欄；一時花帶淚，樓高燕子寒。
- 萬里客憑欄，一時花帶淚；樓高燕子寒，日晚薔薇重。

37Q# 美國運通頂級卡，因為有特殊黑色底紋設計，市場上俗稱「黑卡」。黑卡發卡門檻讓一般民眾□□□□，年費高達新台幣十六萬元、消費額度無上限；每月刷卡須全數繳清，沒有循環信用。」空格中最適合填入的詞語是：

- 望穿秋水
- 望梅止渴
- (正解)望塵莫及
- 望洋興嘆

38Q# 下列何者不是委婉表達探問對方的年紀？

- 敢問大哥今年「青春」多少？
- 請問張爺今年「高壽」多少？
- 請教大伯今年「貴庚」？
- (正解)敢問「行序」為何？

39Q# 「叨」擾他人。「」中的讀音是：

- 尸么
- 勿一么
- 勿么

- (正解)去么

40Q#「新主管一上任，馬上□□□□地針對該公司弊端加以改革，使氣象煥然一新。」缺空的成語，下列那兩個都適用？甲：怡然自得 乙：虛懷若谷 丙：大刀闊斧 丁：劍及履及

- 甲乙
- (正解)丙丁
- 甲丙
- 乙丁

41Q#下列選項中，何者運用了摹聲的技巧？

- 輞水淪漣，與月上下
- (正解)村墟夜舂，復與疏鐘相間
- 僮僕靜默，多思曩昔
- 步仄徑，臨清流

42Q#下列「 」中的詞語，何者運用得最恰當？

- 那朵花開得真是「萋萋鬱鬱」
- (正解)「沁涼如水」的夏夜，令人倍感舒暢
- 他說話流暢，真是到了「用筆如舌」的境界
- 王家兄弟離散多年，如今總算「破鏡重圓」了

43Q#「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」意謂：

- (正解)只要有德有才，居住環境的優劣，無須掛懷
- 山水的靈氣可以陶冶人心，是最好的隱居之地
- 再美的風景，也要外物的陪襯，才能凸顯
- 愈破陋的居處，愈能培養出德性高尚的人

44Q#關於「唐詩」，下列敘述何者錯誤？

- 即「近體詩」，為唐代新興詩體，亦稱「今體詩」
- 包括絕句、律詩，均有五言、七言之別
- 絕句每首四句，二、四句押韻
- (正解)律詩每首八句，全首單數句押韻，而且一韻到底

45Q#「小王收入雖然不多，但因家有賢內助，懂得□□□□，所以小有積蓄。」空格中應填入什麼詞語最為恰當？

- 觸類旁通
- (正解)量入為出
- 甘食禴衣
- 錙銖必較

46Q# 「掃墓、賞花燈、吃月餅、賽龍舟」，依據節日到來的先後順序排列，最後一個是：

- 賽龍舟
- 掃墓
- 賞花燈
- (正解)吃月餅

47Q# 下列「 」中的成語，那一句運用得最為恰當？

- 對師長的好言相勸，我們應「忍氣吞聲」
- (正解)我不求有大成就，但願活得「俯仰無愧」
- 只要肯下苦功，事情必有「隨風轉舵」的一天
- 他的回答，義正辭嚴，真可謂「巧言令色」

48Q# 關於書信封文中路收信人的繕寫格式，請就下列所寫出的部份判斷，何者正確？

- (正解)郭董事長台銘 鈞啟
- 林國泰父親 安啟
- 林啟明主任 敬啟
- 孫安妮小姐 敬收

49Q# 「一日之所需，百工斯為備。」「這如不是勞倫斯，就不能出現相對論！」這兩段話都同樣懷抱著一顆

- 同情心
- (正解)感謝心
- 平常心
- 得失心

50Q# 「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」意謂

- 清心寡欲，澹泊自甘
- (正解)意志堅定，不為外物所劫奪
- 安貧樂道，視富貴如浮雲



- 寬仁大度，休休有容

51Q#下列用來形容年齡的成語，何者正確？（甲）耄耋之年—七十歲（乙）及笄之年—女子十五歲（丙）弱冠之年—男子二十歲（丁）耳順之年—五十歲（戊）不惑之年—三十歲：

- 甲丙
- (正解)乙丙
- 丙丁
- 丙戊

52Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 盛龍快婿
- 青風兩袖
- 角踏實地
- (正解)結草銜環

53Q#下列「」常用題詞使用錯誤的選項是：

- 「業紹陶朱」用於賀商家開張
- (正解)「福壽全歸」用於賀長者壽誕
- 「琴瑟友之」用於賀新婚喜慶
- 「春秋筆法」用於賀報館開張

54Q# 下列各文句所顯示的季節，何者錯誤？

- 煙花三月下揚州：春天
- (正解)古道、西風、瘦馬：夏天
- 起弄明月霜天高：秋天
- 高歌夜半雪壓廬：冬天

55Q#下列選項「」內的字音,何者有誤?

- (正解)通「緝」ㄐㄧˊ
- 「唆」使 ムメゴ
- 「龜」裂ㄎㄨㄛˊ
- 直直地發「怔」ㄎㄨㄛˊ

56Q#甲：岳陽樓記，乙：桃花源記，丙：典論論文，丁：正氣歌，戊：祭十二郎文。上列五篇文章的時代先後順序為：

- 戊甲乙丙丁
- (正解)丙乙戊甲丁
- 甲乙戊丙丁
- 丁丙乙戊甲

57Q#色厲內「荏」，「」內的讀音是：

- ㄖㄢˊ
- ㄖㄢˊ
- ㄉㄨㄢˊ
- (正解)ㄖㄢˇ

58Q#下列對聯的使用，何者不妥？

- 書房－「無絲竹之亂耳，樂琴書以消憂」
- 眼鏡行－「笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花」
- (正解)診所－「萬里悲秋長作客，百年多病獨登台」
- 電影院－「演中外事，貫古今情」

59Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 箭及履及
- (正解)口若懸河
- 精皮力竭
- 藏否人物

60Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 朋彼為奸
- 舉岸齊眉
- 推心置復
- (正解)趨之若鶩

61Q#下列「」中的字詞，何者解釋正確？

- 好整以「暇」：急迫
- (正解)分身乏「術」：方法
- 去蕪存「菁」：雜草
- 莫「名」的興奮：稱揚

62Q#下列詞組，何者為反義成語？

- (正解)駢肩雜遝－形影相隨
- 逆情干譽－矯俗干名
- 蕞路藍縷－披荊斬棘
- 郭公夏五－斷簡殘編

63Q#下列關於台灣新文學運動的敘述，何者錯誤？

- 產生於日治時代
- 與文化協會的啟蒙運動有關
- 與中國的白話文學運動有關
- (正解)以林獻堂為代表人物

64Q#「曾子云：吾日三省吾身。」「三省」其中不含：

- 為人謀而不忠乎
- 與朋友交而不信乎
- 傳不習乎
- (正解)侍父母不孝乎

65Q#孔子認為何種人比較不可能是仁者？

- (正解)巧言令色
- 剛毅木訥
- 克己復禮
- 慎終追遠

66Q#「夢熊之喜」是用於下列何事的題詞？

- 賀人生女
- 賀人病癒
- 賀人長壽
- (正解)賀人生子

67Q#「子非魚，安知魚之樂？」之「安」字，不可用何者代換？

- 何
- 豈
- 焉
- (正解)敢

68Q#下列文句「」內的成語,何者使用不當?

- 隔壁的張太太唱起歌彷彿在殺雞一般,卻又常常在晚上以「嘔啞嘲嘶」的歌聲謀殺我們的睡眠
- (正解)在一場激烈的比賽之後,他感到「漂淪憔悴」,全身虛脫,直到宣佈名次的那一刻,才振奮起精神
- 自從葡式蛋塔熱退燒之後,滿街林立的蛋塔招牌已「銷聲匿跡」,取而代之的是日式拉麵的布簾
- 志摩向徽徽求愛被拒之後,便終日「黯然神傷」,不時地唉聲嘆氣

69Q#下列「」內的成語,何者使用不當?

- (正解)他獲得諾貝爾化學獎之後,馬上成為化學研究者的「眾矢之的」,大家都想向他學習研究的方法和態度
- 既然大我們的個性不合,倒不如就此「分道揚鑣」,那就再也不會有無謂的爭執了
- 為了慶祝百年校慶,學校舉辦一場「別開生面」的化裝舞會,邀請歷屆傑出校友回校與學弟們同樂
- 為了實踐對學生的承諾,他在校務會議上「獨排眾議」,反對開除毆打老師的違規學生

70Q#「薄日月」一句中,「薄」同於下列何者?

- (正解)日「薄」西山
- 紅顏「薄」命
- 世俗澆「薄」
- 「薄」情寡義

71Q# 下列何者屬「頂真」句型?

- 青青河畔草,綿綿思遠道
- (正解)長跪讀素書,書中竟何如
- 同是天涯淪落人,相逢何必曾相識
- 天增歲月人增壽,春滿乾坤福滿門

72Q#宋儒說:「少年得志大不幸。」這是什麼原因?

- 聰明一世,糊塗一時
- 年輕有為,積極進取
- (正解)一步登天,得意忘形

- 少不更事，惹事生非

73Q#台中夜店的「回祿」之災，使市長的民調指數重挫。「」中的意思是：

- 員工掏空公司資產
- 水災
- (正解)火災
- 老闆拖欠員工薪資

74Q#這家老字號的雜貨店做生意一向童「叟」無欺。「」中的讀音是：

- 尸又`
- ム又
- (正解)ム又~
- 尸又~

75Q#過去，由於發現數量有限，{ (甲)只約略提到，(乙)冬季時移棲至華南、越南、臺灣等地，(丙)鳥類圖鑑多半寫的模稜兩可，(丁)牠們繁殖於中國東北區與朝鮮半島一帶}，在開闊的沼澤或潮間帶活動。{ } 內順序應為：

- 甲乙丙丁
- 乙丙甲丁
- (正解)丙甲丁乙
- 丁乙丙甲

76Q#下列成語的寓意相近或相同的選項是：

- (正解)「難分軒輊」與「伯仲之間」
- 「眾口鑠金」與「力排眾議」
- 「沉魚落雁」與「餘音繞樑」
- 「朝三暮四」與「三五之夜」

77Q#下列文句中，成語使用完全正確的選項是：

- 現今社會流行犬馬之養，飼養寵物大行其道
- 動物園中的無尾熊，一見到尤加利樹，就立刻行將就木，準備飽餐一頓
- 老高不務正業，行搶為生，兒子又克紹箕裘，攜人勒贖，終至父子同時銀鐺下獄
- (正解) 緋聞纏身的影星，提起自己的拍片計畫，說得頭頭是道；一詢及緋聞事件，立刻閃爍其詞，顯得諱莫如深

78Q#在中國文字的造字法中，於象形字上面附加符號以表示抽象概念的文字是「指事」字，下列那一組是指事字？

- 雨、水

- 雞、鴨
- 祭、祀
- (正解)本、末

79Q#率爾操「觚」，「」內的讀音是：

- ㄉㄨˊ
- (正解)ㄍㄨ
- ㄍㄨㄚˊ
- ㄌㄩˊ

80Q#王課長這回雖調升了主任，但在我看來只是濫□充數而已。□內可以填上：

- 魚
- (正解)筭
- 莢
- 瑜

81Q#用「纍纍」來形容連接成串的樣子；猶如用□□來形容輕快地飛來飛去的樣子。□□是

- 團團
- 亭亭
- 紛紛
- (正解)翩翩

82Q#渾渾噩噩：形容

- (正解)愚昧無知
- 圓融周到
- 混雜不清
- 浮靡不正的樣子

83Q#下列各文句的修辭分析，何者不正確？

- (正解)我的心如整個黑夜一樣透明，一樣年輕→擬人
- 秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷喜蠶桑，採桑城南隅→頂真
- 盈盈公府步，冉冉府中趨→類疊
- 溢魚頗肥，江酒極美→對偶

85Q#沐猴而冠是：

- 喻人奇裝異服
- (正解)喻人之性情暴躁
- 喻人能愛護動物
- 謂貪得無厭

86Q#下列成語解釋，何者為正確？

- (正解)打落冷宮：謂廢棄不用

- 老生常談：謂長者之見
- 掉弄玄虛：謂譁眾取寵
- 野人獻曝：謂自視甚高

87Q# 就像抹髮油的男人，不是土氣得可笑，{ (戊)一個是周潤發，(丁)就是油脂得可憎，(丙)只有兩個男人抹起髮油來是好看的，(乙)我偏執的認為，(甲)另一個是華倫鐵奴 }。{ } 內順序應為：

- 乙丙戊丁甲
- 甲戊丙乙丁
- (正解)丁乙丙戊甲
- 丙乙甲丁戊

88Q# 「千金買厝，萬金買厝邊」強調？

- 不可貪心買豪宅
- 千金買屋太容易
- (正解)擇鄰而居大不易
- 買產增值最重要

89Q# 在不瞭解股市之前，不宜□□投資。空格應填

- 冒然
- 貌然
- (正解)貿然
- 茂然

90Q# 「知其然，而不知其所以然。」這是怎樣造成的呢？

- 本末顛倒
- 一以貫之
- 心猿意馬
- (正解)學而不思

91Q# 陳之藩先生說：「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。」這就是

- 天地萬物為我們而生
- (正解)一日之所需，百工斯為備
- 取之於人用之於人
- 勿以善小而不為

92Q# 「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，「汗青」的意思是：

- 青色的汗衫
- 汗斑
- 如雨之汗水

- (正解)史冊

93Q# 「當他說起墾丁的行程，去年夏天畢業旅行的影像便□□□□，心中充滿歡樂」□內完全正確的成語應為：

- 海市蜃樓
- 撲朔迷離
- (正解)憬然赴目
- 游移不定

94Q# 下列哪些詞語適合形容一個人不知如何下決定、左右為難的樣子？（甲）徬徨（乙）闌珊（丙）猶豫（丁）躊躇（戊）徘徊

- 甲乙丙丁
- 甲乙丁戊
- 甲乙丙戊
- (正解)甲丙丁戊

95Q# 林書豪的□力，風□全台。空格應填：

- 媚、靡
- 昧、迷
- 魅、靡

(正解)魅、靡

96Q# 下列成語用字完全正確的選項是：

- 候門似海
- 如雷慣耳
- (正解)當仁不讓
- 唾面自乾

97Q# 下列字音何者有誤？

- 「酣」暢淋漓：ㄉㄠ
- (正解)文學造「詣」：ㄓㄨˋ
- 自出機「杼」：ㄓㄨˋ
- 一臉清「癯」：ㄍㄨㄢˊ。

98Q# 「源出西河，師承東魯」是說在思想理念上繼承諸子百家中的那一家：

- 道
- 釋
- (正解)儒
- 墨

99Q# 「崎嶇的道路卻往往通向璀璨的前途」寓意和下列那一句相同？

- 水可以載舟，亦可以覆舟
- 屈膝才能躍得更高
- (正解)沒有暗礁，那能激起美麗的浪花



- 欲窮千里目，更上一層樓

100Q#「貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼。」其原因是

- 地位不分高下
- (正解)學有專長
- 禮多必詐
- 知己知彼

101Q#下列何者最能表現出人與自然和諧交融的氣象？

- 磋跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好
- (正解)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- 北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣
- 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬

102Q#「詩仙李白作起詩來，才思敏捷，□□□□。」空格內，下列何者為非？

- 援筆立成
- 搖筆即來
- 落紙如飛
- (正解)綱舉目張

103Q#琵琶行「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤」是形容：

- 珍珠寶玉甚多
- 聲音鏗鏘有力
- (正解)聲音圓潤清脆
- 極為華麗熱鬧

104Q#「經由說書人□□□□的描述之後，大家對於劉老老逛大觀園所見所聞，感到身歷其境。」空缺的成語，下列何者為非？

- 活靈活現
- 有聲有色
- (正解)罄竹難書
- 栩栩如生

105Q#「人若不做虧心事，便能□□□□，若不受現實成見束縛，便心情開朗，□□□□。」缺空處宜填那二個成語

- 悲天憫人、海闊天空
- 如釋重負、心安理得
- 海闊天空、悲天憫人
- (正解)心安理得、海闊天空

106Q#「他從小養尊處優，□□□□，是含著金湯匙出生的貴公子。」空格內，下列何者為是？

- (正解)一呼百諾

- 一笑傾城
- 付之一笑
- 唯唯諾諾

107Q#司馬遷之於《史記》，猶如班固之於

- 後漢書
- 三國志
- 三國演義
- (正解)漢書

108Q#陶淵明 歸去來辭一文中「富貴非吾願，帝鄉不可期。」意謂：

- 不求富貴，也不求進入朝廷為官
- (正解)不求富貴，也不求進入仙境
- 不求富貴，只求隱居鄉村
- 不求富貴，不求名利

109Q#「千里之行，始於足下。」是勉人要

- 好高騖遠
- 水到渠成
- 虛懷若谷
- (正解)腳踏實地

110Q#「國可滅，而史不可滅。」意謂

- 寧可國家滅亡，也不可讓歷史湮滅
- 滅他人的國家，不應該再滅他的歷史
- (正解)能滅亡他人之國，但不能消滅其歷史
- 滅國容易，修史艱難

111Q# 曾文正公說：「坐這山，望那山，一事無成。」這段話在感嘆

- 距離太遙遠
- 行動太遲緩
- 計畫不周密
- (正解)用心不專精

112Q#「人愛其所有，既然有了，就愛；既然愛，就□□□□、理直氣壯，自尊由此維護，自信由此產生。」(王鼎鈞·左心房漩渦)，缺空的成語最適用的是：

- 流連忘返
- 洋洋大觀

- (正解)冠冕堂皇
- 行雲流水

113Q#「韓信若不是遇到蕭何的慧眼識真才，恐怕也只能大嘆□□□□了！」缺空的成語宜填？

- 俯仰無愧
- (正解)懷才不遇
- 遇人不叔
- 禍不單行

114Q#「與□□□□相交，日後心胸也會變得狹窄了起來。」缺空成語可以是：

- 布衣百姓
- 簪纓之士
- (正解)鄙細之人
- 七尺之人

115Q#甲、稼軒居士，乙、東坡居士，丙、香山居士，丁、六一居士。上列四位「居士」的時代先後順序為：

- 丁丙甲乙
- 乙丙丁甲
- (正解)丙丁乙甲
- 甲乙丙丁

116Q#我們生活用語中有些是直接音譯的「外來語」，下列詞語何者不屬於日語譯音？

- (正解)福爾摩沙
- 卡娃伊
- 阿莎力
- 莎啣娜啦

117Q#下列哪一項與宗教用語無關？

- (正解)入木三分
- 皈依三寶
- 齋戒沐浴
- 衣鉢傳人

118Q#「含沙射影」的意思是：

- 舉動瘋狂無所顧忌
- 言取而代之
- (正解)喻暗中陷害他人物
- 喻技高一籌

119Q#「拾人牙慧」的意思是：

- 生活節儉
- 據他人之物為己有
- 貪小失大
- (正解)謂襲取他人言論之餘緒

120Q#「未雨綢繆」，意謂：

- 喻未演先轟動
- 喻未嘗不可
- (正解)謂事先預防
- 謂望塵不及

121Q#「目不見睫」，意謂：

- (正解)喻人無自知之明
- 喻目無法紀
- 喻目中無人
- 喻目光短炬

122Q#關於書信封文中路的寫法，下列順序、稱謂和啟封辭何者正確？

- (正解)鍾校長瑞國 鈞啟
- 林國泰外公 安啟
- 王大安主任 敬啟
- 蔡總統英文小姐 敬收

123Q#關於傳統書信首段（開頭）寫「名諱+稱謂+提稱語」，其中「提稱語」因對象不同而有所差異，下列敘述何者最正確？

- (正解)對師長用「鈞鑒」
- 對軍界用「足下」
- 對晚輩用「英鑒」

- 對長輩用「如晤」

124Q#甲:諄「諄」教誨ㄉㄨㄣˊ 乙:「皚」皚白雪ㄞˊ 丙:連袂齊來ㄌㄧㄢˊ 丁:「撒」手人寰ㄉㄨㄢˊ 戊:「褫」奪公權ㄉㄨㄢˊ 己:宵衣「旰」食ㄍㄢˋ 以上字音正確無誤的選項是：

- 甲丁戊己
- 甲丙丁戊
- 乙丙戊己
- (正解)乙丁戊己

125Q#這隻夜鷹是此次圍捕中□果僅存的一隻，其他的都給宰殺果腹了。□內可以填上：

- (正解)碩
- 朔
- 槩
- 鑠

126Q#「否」極泰來，「」內的讀音是：

- ㄉㄨˋ
- (正解)ㄉㄨˊ
- ㄉㄨˊ
- ㄉㄨˋ

127Q#形容模仿精妙若真，可用下列那一個詞語：

- 如真似幻
- (正解)維妙維肖
- 魚目混珠
- 如假包換

128Q#他的個性非常急□，因此常常做錯事情。□應填入：

- 燥
- 噪
- (正解)躁
- 譟

129Q#難窺「全豹」意為

- 已成年的金錢豹
- 全是豹子
- (正解)喻事物的全部
- 喻性情難測

130Q#「木柵動物園裡的國王企鵝近來可謂集眾人目光焦點於一身，尤其在一對企鵝生蛋之後，對牠們孵蛋過程的關心與報導，更是達到舉國若狂的地步。這對企鵝夫妻原本□□□□，相處融洽，但自從母企鵝產下企鵝蛋後，□□□□的企鵝爸爸便搶著孵蛋，甚至為了爭蛋，不惜與企鵝媽媽大打出手。在孵蛋的六十五天裡，企鵝爸爸甚至創下連續三十四天未進食、六十二天未換班的驚人記錄。如此超級新好爸爸，卻仍然不敵大自然的力量，嚐到小企鵝未出生便夭折的□□□□。」

上列文句□內最適合使用的語詞依序是：

- 宜室宜家／鵲巢鳩佔／切膚之痛
- 比翼雙飛／喧賓奪主／折翼之痛
- (正解)鵲巢情深／盼子心切／喪子之痛
- 如膠似漆／袖手旁觀／椎心之痛

131Q#下列文句「」中的詞語，與今日口語慣用的詞義相同的選項是：

- 「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (正解)舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家
- 臣聞改前轍者則車不傾，革往弊者則政「不爽」
- 宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不「可憐」

132Q#下列引文，依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：

「然則，冷靜須與同情相輔相成，方不偏失入冷漠。『史記』一書之恆常感人處，正在於字裡行間每每有司馬遷個人的生命感思湧動，它絕不只是一堆死寂刻板的文字而已！□□，我則又逐漸了悟，□□寫學術論文，□□不能完全抹煞情感；□□冷靜與同情之間的斂放不踰矩，又委實是此類文章的高層次標的了。」(林文月〈我的三種文筆〉)

- (正解)近來／即使／仍然／至於
- 而且／所以／仍然／其實
- 因此／至於／其實／即使

- 所以／近來／因此／而且

133Q#母親懷抱著嬰兒輕輕地哼唱搖籃曲，好□□天倫美圖。□□處最適用的詞語是：

- 一副
- 一張
- 一座
- (正解)一幅

134Q#斟酌下列引文的文意脈絡，□□中最適合填入的選項是：「禮是天理與人事之節文與儀則。同理，『藝術是聲和色的節文與儀則。』小貓爬到了洋琴的鍵盤上，各種聲音都有，但不成為樂曲。畫家的調色板上，各種顏色都有，但不成為畫。何以故？因為祇有聲色而沒有節文與儀則的原故。故可知『□□』是造成藝術的一個重要條件。」

- 自由
- 摹擬
- (正解)節制
- 趣味

135Q#下列文句「」中的語詞，屬於偏義複詞的選項是：

- 痛「母子」之永隔，哀伉儷之生離
- 昭陽殿裏「恩愛」絕，蓬萊宮中日月長
- (正解)凡周「存亡」，不三稔矣！君若欲避其難，其速規所矣，時至而求用，恐無及也
- 故為人君者，正心以正朝廷……正萬民以正四方。四方正，「遠近」莫敢不壹於正

136Q#行經日本的寺廟，{(甲)竟以為小樹開滿了白花，(乙)才知道是素色紙籤，(丙)走近看，(丁)遠看不真切，(戊)每每總會看到一棵小樹}，被人打了個結繫在樹上的。{ }內順序應為：

- (正解)戊丁甲丙乙
- 丙乙戊丁甲
- 甲戊丙乙丁
- 乙丁甲戊丙
- 丁甲乙丙戊

137Q#母親忙著把曬衣服的竹竿收起來，{ (甲) 和曬了半個夏天已經快成熟的豆腐乳，(乙) 固定在走廊地板上，(丙) 把柴薪和木炭搬進屋裡，(丁)尤其更不能忘發酵好的豆瓣醬，(戊) 又把新醃的黃瓜和蘿蔔乾也一罈一罈捧進來}，也小心捧了進來。{ } 內順序應為：

- 甲戊丙乙丁
- (正解)乙丙戊丁甲
- 丁甲乙戊丙
- 丙乙甲丁戊

138Q#「若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈，若此則天下治。」試依思想特點，判斷以上這段話語出下列何人？

- 老子
- (正解)墨子
- 惠施
- 孔子

139Q#「九流十家」的代表人物，下列何者有誤？

- 韓非、慎到：法家
- (正解)惠施、呂不韋：雜家
- 張儀、蘇秦：縱橫家
- 孔丘、孟軻：儒家

140Q#下列哪一組字屬於「會意字」？

- 上、下、亦、旦
- (正解)信、森、明、林
- 江、河、漢、溪
- 松、竹、梅、菊

141Q#下列何者非「疊韻」？

- 憧憬
- 逡巡
- 佝僂
- (正解)踟躕

142Q#每扇門對我關著，當夜晚來時／人們就開始偏愛他們自己修築的籬巴／只有月光，月光沒有籬巴／且注滿施捨的牛奶於我破舊的瓦鉢，當夜晚／夜晚來時。(瘧弦<乞丐>) 上述詩意，下列的敘述那一個是不正確的？

- 入門各自媚，誰肯相為言
- 月兒彎彎照九州，幾家歡樂幾家愁
- (正解)當夜晚來時，請施捨一點不要的牛奶給我



- 每扇門都對我關著，只有月光不嫌棄我

143Q#下列何者給予人壯美之感？

- 有如小兒女向母親撒嬌的情調
- (正解)波濤洶湧，好像是無數條白龍起伏追逐於海面群峰之間
- 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- 古道、西風、瘦馬

144Q#「種瓜得瓜，種豆得豆。」和下列那一句意思相近？

- (正解)要怎麼收穫，先那麼栽
- 大膽假設，小心求證
- 有幾分證據，說幾分話
- 求學問要在不疑處有疑

145Q#「一旦難題迎刃而解，興趣就會不期然地油然而生，即使飢腸轆轆，都會忘了吃飯。」這種境界最近似於

- (正解)每有會意，便欣然忘食
- 好讀書，不求甚解
- 月色入戶，欣然起行
- 悠然暢奇，書味滿胸；此樂非但忘貧，兼可入道

146Q#為了博取同情，他「杜撰」了許多感人的故事。「」中的意思是：

- (正解)捏造
- 構思
- 編輯
- 轉接

147Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)孔席墨突
- 門廷若市
- 枕戈待誕
- 席不遐暖

148Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 提心弔膽
- 大塊朵頤
- (正解)慘絕人寰
- 壑然開朗

149Q#下列成語用字不正確的選項是：

- 如釋重負
- (正解)摩頂放腫
- 庸庸碌碌

- 欺世盜名

150Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 笑「靨」：一せ`
- (正解)臧「否」：ㄘㄨˇ
- 衣「鉢」：ㄅㄛˊ
- 針「砭」：ㄅㄧㄢ

151Q#下列選項「」內的字音、字形，何者正確？

- 凝「滯」：ㄉㄨˋ
- 「捕」糟啜醜：ㄅㄨ
- 「揖」捕盜匪：一`
- (正解)蛤「蟆」：ㄇㄚˊ

152Q#下列各組成語，何者意義最為相近？

- 馮虛御風／沐雨櫛風
- (正解)煞費苦心／嘔心瀝血
- 愀然變色／倨傲無禮
- 瓜代有期／孤苦伶仃

153Q#下列文句「」內的成語，何者使用不當？

- 張先生為人「古道熱腸」，不但有傳統文士的風骨，更將公益當作是自己的大任
- 剛正之人，受到小人惡意攻詰的事情「史不絕書」，但是非曲直仍有公論來衡判
- 雙方因口角而起衝突，聚集了大量幫派分子，局勢可真是「如箭在弦」
- (正解)我自己也像「過江之鯽」一樣自身難保，你別奢望我能幫你忙

154Q#新政府仍存有昔日的官僚作風，許多政府官員「尸位素餐」，真是令人痛心。「尸位素餐」意謂：

- 只知素食，不知意外如何處理
- (正解)居位受祿，不理政事
- 將失業問題視為家常便飯
- 行事推託，毫無效率

155Q#郭董就在他公司的年輕幹部中，選了一個坦腹東床。句中的「坦腹東床」是：

- (正解)指女婿的意思
- 喻勤勞而無暇
- 喻人大腹便便
- 喻人怠惰而嗜睡

156Q#「阿平啊，你看看你一雙腿，那會細得像白翎鷺的腳，你是攏無呷無睏㗎？」

意謂？

- 稱讚昌平身材修長
- (正解)心疼阿平身材瘦弱
- 嘲笑阿平腳長如白鷺鷥
- 羨慕昌平穩織合度

157Q#老鄭大半輩子都過著「金迷紙醉」的生活。「金迷紙醉」意謂：

- 喻奢求無度
- 喻供過於求
- 喻麻木不仁
- (正解)喻耽於奢侈逸樂

157Q#「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，起於足下。」

它告訴我們什麼道理？

- 好高騖遠
- 華而不實
- (正解)積小成大
- 水到渠成

158Q#「如果靠著□□諂媚的技倆，而獲得提拔，也無人敬重。」空格內，下列

何者為非？

- (正解)睥睨
- 哈腰
- 打恭
- 屈膝

159Q#由於長年殫精竭力的鑽研，他已經成為那個領域中的「巨擘」。「」中的意思是：

- 巨大的手掌
- 最大的勢力
- 巨大的建設
- (正解)出眾的人才

160Q#下列疊字，何者用以形容聲音？

- 悵悵惘惘
- (正解)「喃喃」自語
- 「愣愣」的說著
- 「怔怔」的望著窗外

161Q#「絲竹」本指琴瑟簫管等樂器，後用來代指音樂，這種修辭叫「借代」。

下列字詞所借代的內容，何者有誤？

- 「干戈」借指「戰爭」
- 孤「帆」借指「船」
- 「冠蓋」雲集借指「達官顯貴」
- (正解)「布衣」卿相借指「飽學之士」

162Q#「劉姥姥進大觀園。」這句歇後語，和下列那一個選項的意義相差最多？

- 少見多怪
- 大開眼界
- (正解)妄自菲薄
- 眼花撩亂

163Q#司馬談論六家要旨中，評論某家學說「嚴而少恩」、「正君臣、上下之分」，請問他所評論的學派為？

- 儒家
- 墨家
- (正解)法家
- 名家

164Q#下列何者不是連綿詞？

- 參差
- 蹉跎
- 婆娑
- (正解)立體。

165Q#慶賀「生女」最適用的語詞是

- 弄璋之喜
- 熊夢徵祥
- (正解)弄瓦徵祥
- 瓜瓞綿延。

166Q#在作文的時候，我們常會不小心加入一些不必要的贅字，如不必要的口頭語或是連用意思相同的字彙。下列文句中沒有出現以上缺失的選項是：

- 《西遊記》是我小時候童年最喜歡的一本書，幾乎是從童年延伸到未來的夢想。
- (正解)《木馬屠城記》中的海倫，擁有傾國傾城的美貌，卻導致悲劇的發生。
- 您好，這是沙拉的部分，這邊可以加上我們的醬汁，進行一個淋在沙拉上的動作再做享用。
- 河流兩岸成千上百的螢火蟲，一閃一閃彷彿好像天上的星星。

167Q#這場「天生完美」歌友會，{(甲)昨天連場外草地上都坐滿人群，(乙)可容納六千人的台中圓滿劇場，(丙)是女神卡卡首次訪台的重頭戲，(丁)開放四千張票被搶兌一空，} 盛況不輸完整演唱會。其順序應為：

- (正解)丙乙丁甲
- 乙丙甲丁

- 甲丙丁乙
- 丁甲乙丙

168Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 素味平生
- 絡驛不絕
- 息以為常
- (正解)緣木求魚

169Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 抑人鼻息
- (正解)鬱鬱寡歡
- 箭步如飛
- 頃巢而出

170Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- 食人牙惠
- (正解)月下老人
- 鞭關入裏
- 膾炙人口

171Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 至死不「渝」：ㄩˊ
- (正解)「咀」嚼：ㄐㄩˊ
- 「睢」鳩：ㄐㄩˊ
- 引「吭」高歌：ㄏㄥˊ

172Q#下列成語用字完全正確的選項是：

- (正解)短小精悍
- 自食奇果
- 以貌娶人
- 歡喜怨家

173Q#下列選項「」內的字音，何者有誤？

- 「膳」寫：ㄊㄨㄣˊ
- (正解)入場「券」：ㄑㄩㄢˋ
- 「矍」鑠：ㄐㄩㄝˋ
- 「烙」印：ㄌㄠˋ

174Q#「不怨天，不尤人。」其中「尤」字的意思是

- (正解)怨恨
- 讚賞
- 陪伴
- 陷害

175Q#「那河畔的金柳，是夕陽中的新娘」(再別康橋)，此句所用的修辭技巧與

下列那一句相同？

- (正解)以地事秦，猶抱薪救火（六國論）
- 顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之更難（臺灣通史序）
- 醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月（琵琶行）
- 信義行於君子，而刑戮施於小人（縱囚論）

176Q#期期艾艾：

- (正解)形容人說話不清楚
- 喻人有勇無謀
- 謂顛倒是非
- 喻書法用筆功力深

177Q#「求學猶如金字塔，底盤要大頂要高。」是說讀書應該

- 博覽、約取
- 旁徵博引
- (正解)博覽、專精
- 慎思明辨

178Q#下列何者的含意與其他三者不同？

- 一粥一飯當思來之不易
- (正解)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
- 記住，飯碗裡一粒米都不許剩
- 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦

179Q#「不落窠臼」是比喻：

- 老舊現成的格式
- (正解)有獨創的風格
- 沒有主見
- 未能探索精義

180Q#「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這一句話表示，作者深深懂得下列那一種道理？

- 兒女情長，英雄氣短
- (正解)生於憂患，死於安樂
- 分久必合，合久必分
- 十步之內，必有芳草

181Q#下列成語何者不可用以形容「科舉及第」？

- (正解)粉墨登場
- 連登黃甲
- 蟾宮折桂
- 披宮錦袍

182Q#「看他□□□□的樣子，竟然還娶到這樣漂亮賢淑的妻子。」空格內，下列何者為非？

- 尖嘴猴腮
- (正解)明眸皓齒
- 小頭銳面
- 獐頭鼠目

183Q#「連叔叔和我爸爸雖然初次見面，但他們卻有一見如故的感覺。」下列那一個成語最能說明其中的原因？

- 一諾千金
- (正解)志同道合
- 以牙還牙
- 三生有幸

184Q#「莫等閒，白了少年頭，空悲切！」意同於

- 白日莫閒過，青春不再來
- 盛年不重來，一日難再晨
- 逝者如斯，不捨晝夜
- (正解)少壯不努力，老大徒傷悲

185Q#面對中共的恫嚇，我們應有「自反而縮」的態度。「自反而縮」意指：

- (正解)自己反省覺得理直而不懼
- 自覺理虧就應趕快縮手
- 回想以往做事，太過於畏縮
- 不要畏首畏尾，瞻前顧後

186Q#下列成語解釋，何者為正確？

- (正解) 老生常談：不足為奇的平凡言論
- 支支吾吾：話多囉嗦
- 升斗之祿：豐厚的俸祿
- 言之鑿鑿：無稽之談

187Q#「唐山過台灣，血汗粒粒像飯丸」，使用到何種「修辭法」？

- 直述法
- 映襯法
- 倒敘法
- (正解)比喻法

188Q#「至死靡他」，意謂：

- 謂至高無上
- 謂至死不論
- 謂死去活來
- (正解)謂情感的專一，至死不變

189Q#漢字的部首具有表意的功能，例如「示」部的字多與神靈概念有關，下列

針對「示」部字意義的敘述，錯誤的選項是：

- 祖、祇、神、社等字與神祇之意有關
- 祝、祈、禱、祠等字與祭祀之意有關
- 福、祥、禎、祿等字與福祉之意有關
- (正解)禍、崇、祲、禁等字與災禍之意有關

190Q#「馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長。萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽。棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。何事吟餘忽惆悵？村橋原樹似吾鄉。」下列有關本詩的分析，不正確的選項是：

- 從形式上看，本詩應屬律詩
- 詩中所描寫的景色屬於秋景
- (正解)全詩句句寫景亦兼寫情，自首至尾流露濃厚的秋之愁緒
- 詩人行遊所見，彷彿故鄉景物，所以勾起他惆悵的思鄉情懷

191Q#斟酌下列引文的文意脈絡，□□中最適合填入的選項是：

「禮是天理與人事之節文與儀則。同理，『藝術是聲和色的節文與儀則。』小貓爬到了洋琴的鍵盤上，各種聲音都有，但不成為樂曲。畫家的調色板上，各種顏色都有，但不成為畫。何以故？因為祇有聲色而沒有節文與儀則的原故。故可知『□□』是造成藝術的一個重要條件。」

- 自由
- 摹擬
- (正解)節制
- 趣味

192Q#下列文句 內，若依序加上標點符號，最適當的選項是：

「掛鐘孤獨的在數著永恆的數字 ① 滴嗒 ② 滴嗒 ③ 滴嗒 ④ 這響聲已替他累積長長的五十七年了 ⑤ 他走向月台，北上那邊，是逗人心慌意亂的長鳴 ⑥ 南下，一個拄著柺杖的傾斜身影。在鐵路頂端 ⑦ 兩條鐵軌交併成單線而隱入村落樹木的那裡，他看到淡淡的一縷黑煙。」

- ①，／②，／③，／④……／⑤。／⑥；／⑦：
- ①！／②、／③、／④，／⑤。／⑥？／⑦，
- (正解)①，／②、／③、／④……／⑤。／⑥；／⑦——
- ①！／②、／③、／④……／⑤！／⑥：／⑦——

193Q#下列詩文中，作者面對「青山」時，有濃厚歲月之感的選項是：

- (甲) 滿眼青山未得過，鏡中無那鬢絲何
- (乙) 青山不減年年恨，白髮無端日日生
- (丙) 杳杳天低鶻沒處，青山一髮是中原
- (丁) 眼看青山休未得，鬢垂華髮摘空頻
- (戊) 我見青山多嫵媚，料青山、見我應如是

- (正解)甲乙丁
- 甲丙戊



- 乙丙丁
- 乙丁戊

194Q#文學作品使用典故，除了直接引用之外，還有轉用、化用的情形。如李白「相看兩不厭，只有敬亭山」，寫人與自然的冥合，在辛棄疾筆下則轉化為「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是」。歐陽修〈醉翁亭記〉「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂」，其所鑄鑄改造的典故應是：

- 王安石〈遊褒禪山記〉「極夫遊之樂也」的探幽訪勝之樂
- 陶潛〈飲酒詩〉「山氣日夕佳，飛鳥相與還」的自然和諧之樂
- 范仲淹〈岳陽樓記〉「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的先憂後樂之樂
- (正解)《孟子·梁惠王》「獨樂樂，……不若與人。……與少樂樂，不若與眾」的與民同樂之樂

195Q#(甲)小□□／栽樹忙／栽在自己頭頂上／不澆水／不施肥／一片葉子都不長(乙)春天是一匹／世界最美麗的彩布／□□是個賣布郎／他隨身帶著一把剪刀／每天忙碌地東飛飛／西剪剪／把春天一寸寸賣光了；上引兩段文句，若依文意內涵，推敲其形象特徵，則□內最適合填入的選項是：

- 兔子／楊柳
- 綿羊／蝴蝶
- (正解)花鹿／燕子
- 園丁／時間

196Q#所謂的「寓言」是指：

- 有情節、人物、主題和對話的文體
- 事實的陳述
- (正解)以淺近假託的故事手法，表達深奧哲理的文學。
- 先民對古代自然現象和社會生活的一種天真解釋和美麗的嚮往。

197Q#儒家曾提出一些「察人之法」，下列哪一選項不是察人之法？

- 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉
- (正解)雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也
- 視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉
- 存乎其人者，莫良於眸子。眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉

198Q#人類的道德，有的來自於社會的規範，有的來自於人的「同理心」，如「己所不欲，勿施於人」，此一道德修養即為同理心的表現。下列所述，屬於人之同理心的選項是：

- 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
- 季文子相三君，妾不衣帛，馬不食粟，君子以為忠
- (正解)禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也
- 子貢曰：紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉

199Q#中國語文中的量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」

或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，意為「寬闊、綿長」的選項是：

- (正解)稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片
- 一片風帆望已極，三湘煙水返何時
- 樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東
- 一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人

200Q#請選出下列文字敘述無錯別字的選項。

- 朱先生是小學家，其弟則為經學家，二人學行契合，相得益彰
- 天空裡不知不覺糊滿厚厚一層半透明的雲翳，周遭雖有反光映照，必竟隨著光源遞減而逐漸黯淡下來
- 因新栽的相思林尚需一段時間成長，就在這段空檔裡，東北季風長趨直入，吹得這些首當其衝的茄冬表皮乾枯
- (正解)鼻頭角的山洞隧道，對疼惜山川之美的人勢必是個噩夢：過去那如大象鼻的山洞，海風習習，沁人肺脾，如今則代之以柏油停車場